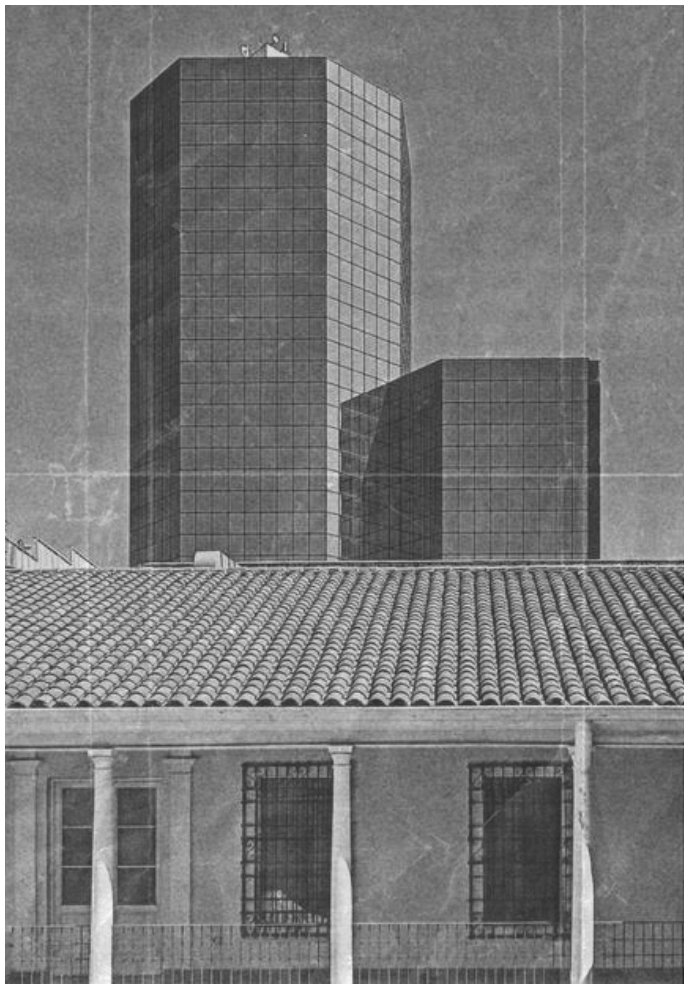




**VANESSA**  
CARBONELL



**ARTISTA**  
**VISUAL**



**VANESSA**  
CARBONELL

DOCUMENTAL  
AUTORRETRATO  
PERFORMANCE

**ARTISTA**  
**VISUAL**



# #aveceslaciudad

VANESSA  
CARBONELL

PROYECTO # 1



# VANESSA CARBONELL

#aveceslaciudad

Formato proyecto:  
Impresión sobre papel, tela, metal.  
Video  
Poesía

Este proyecto ha sido creado sin esfuerzo. Diría que se hace poco a poco y con placer. Cada vez que estoy en la calle caminando, y con ánimos arriba, saco mi celular del bolsillo y comienzo a fotografiar lo que voy encontrando en mi recorrido.

Caminar es algo que hago de forma cotidiana, en mi barrio o donde esté. Camino hacia la oficina o alguna reunión, tomando trayectos distintos para ver y observar la ciudad con su loca vida y sus escenarios. Aprovecho cada momento, a veces voy en auto o en transporte público, también en bicicleta. Pueden ser los mismos lugares visitados una y otra vez, los que me regalan un refugio de belleza.

La ciudad es para mí un a veces que se muestra o se antoja. Puede ser un sentimiento o una emoción, dependiendo de la vivencia o la predisposición; una sensación única, íntima.

Definitivamente, la influencia de los grandes maestros de la fotografía del SXX están en mi imaginario. Fotografiar la ciudad con su arquitectura y sus formas, los trazados urbanos y las historias que nos pueden contar, es a la vez un juego y también una inspiración. Este proyecto lo vivo como una especie de archivo personal; un poco documento, un poco la vida.



## PASEO DE LIBROS

Ir a buscar un libro de poesía y  
descubrir la poesía ante tus ojos





## REMINISCENCIAS

Volver a este lugar después de 25 años, todo es diferente. La soledad está ahí.









# BBT

## barrio bosque tropical

VANESSA  
CARBONELL

PROYECTO # 2





# VANESSA CARBONELL

## Barrio Bosque Tropical

Formato proyecto:  
Mapa plegable (papel piedra)

A inicios de la primavera del 2020 salimos a recorrer las calles del barrio junto con mi hijo de seis años al entrar en la fase 2 de la cuarentena obligatoria por Covid19. Esto nos llevó a reencontrarnos con el barrio y sus espacios; nuestros espacios conocidos y habitados.

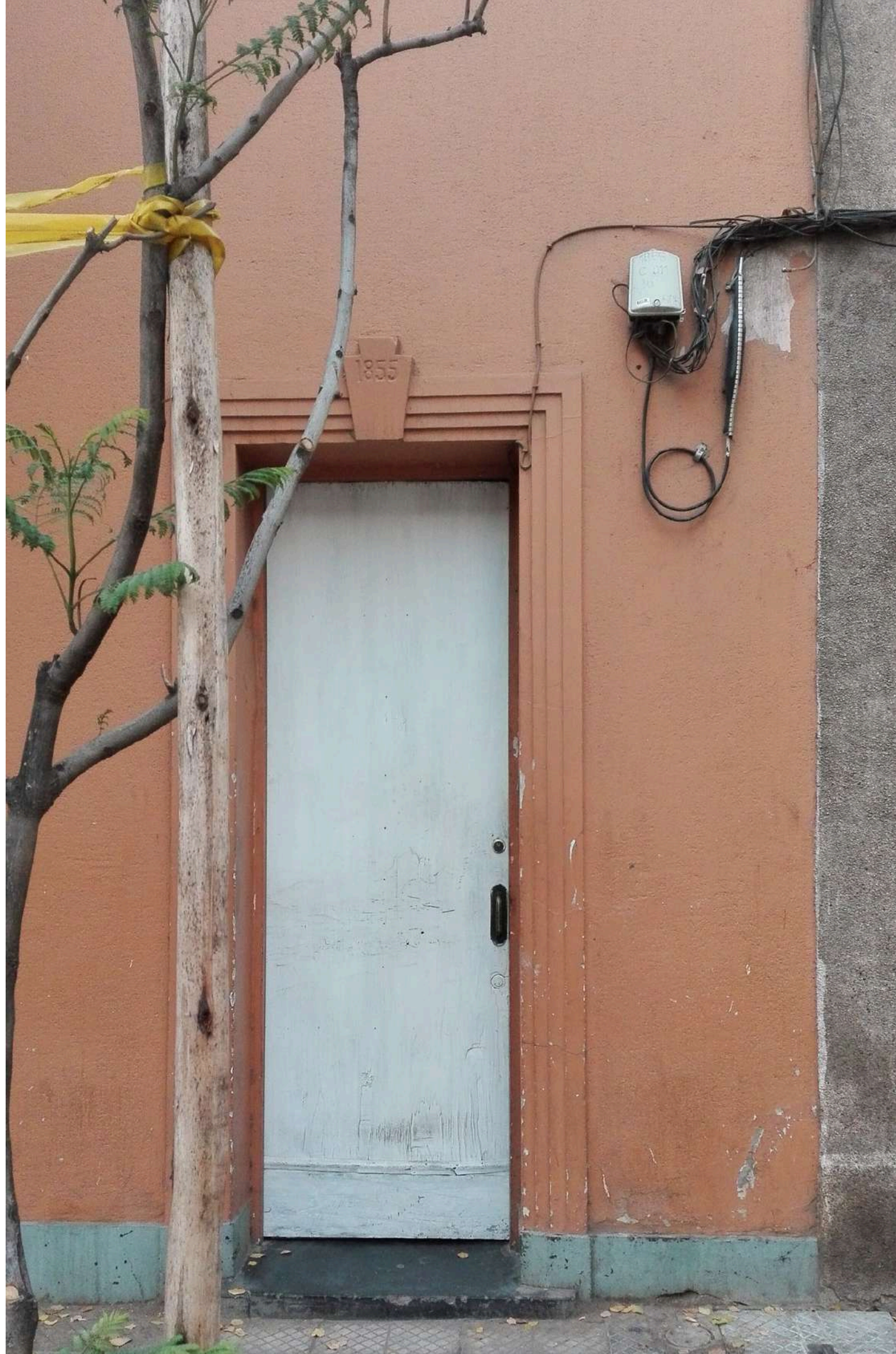
Puse en marcha esta idea con el fin de dar luz a la parte creativa que estaba pulsando fuertemente desde hacía mucho tiempo, así es que dejé las excusas a un lado e invité a mi hijo a hacer este proyecto juntos, cada uno con su mirada, recorriendo un camino conocido para redescubrirlo y apreciarlo a través de la cámara. Mi hijo, dijo que sí inmediatamente, incluso él muchas veces fue quien me recordó salir a la calle para hacer nuestro trabajo.

Él hizo sus fotografías y yo otras, cada uno buscaba sus puntos de atención e intención. Él buscaba todo lo que fuera verde, es decir, todas las hojas que le recordaran una selva tropical o un gran bosque.

Por mi parte, me centré en las casas dejando a un lado todos los edificios, que en su gran mayoría han sido construidos recientemente, en cambio las casas fueron construidas entre los años 40 y 60 del siglo pasado.

Con la experiencia de haber vivido anteriormente en una ciudad muy amenazada por el mobbing inmobiliario, hizo que me sensibilizara aún más por mi entorno. También respondiendo a mi propio espíritu de eterna turista en mi ciudad, el afán de conocer y vivir mi entorno.











# cuatro elementos

autorretratos

VANESSA  
CARBONELL

PROYECTO #3





# VANESSA CARBONELL

cuatro elementos

Formato:

Impresión sobre papel fineart/tela  
intervenida con bordados

Los autorretratos han sido parte de mi trabajo desde el comienzo. A través de ellos he podido encontrarme y también vaciarme.

Trabajar con los cuatro elementos me da la posibilidad de acercarme a la sabiduría disponible en la naturaleza constantemente y con la que más resueno internamente. Que lo que me une a los volcanes, a los lagos y cascadas, a la tierra donde crecen los bosques, a la suave brisa del aire o lo revoltoso del puelche, y que cada verano he sentido como crece en mí la capacidad de sintonizar con ellos me devuelve a mi misma la sabiduría dormida.

La intuición me lleva a ellos constantemente incluso durante la cuarentena encerrada en un departamento en Santiago, fueron ellos, los cuatro elementos, los que me dieron la VIDA. A mí y a mi hijo. Cuando se pusieron frente a mí, no sé bien cómo, fue un revivir y un renacer. Luego, al volver a la famosa normalidad la sintonía descendió y entonces ha sido que durante las vacaciones retomaba la frecuencia y la llevaba conmigo.

Ahora, los cuatro elementos se viven de manera mas interna/sutil, reconociendo mi fuego, mi agua, mi aire y mi tierra. Lograr la alquimia es el desafío para profundizar. la sintonización con la frecuencia de los cuatro elementos como guía interna porque ellos saben, tienen/son la sabiduría divina en sí mismos que nos pueden ayudar a anclar nuestro propio saber ancestral.



AIRE

VANESSA  
CARBONELL

PROYECTO # 3





FUEGO



VANESSA  
CARBONELL

PROYECTO # 3



# VANESSA CARBONELL

## biografía

Trabajo en el sector creativo desde que estaba en la universidad, desarrollando mi carrera desde las políticas culturales como profesional en el Ministerio de Cultura y también desde el sector creativo, tanto por mis estudios como mi continua exploración en el campo creativo en ámbitos que han transitado desde fotografía fija en largometrajes de corte documental o participando en algunas exposiciones colectivas.

Mi trabajo lo desarrollo a través de la escritura y lo visual en clave de autoconocimiento y conexión, teniendo a la naturaleza y la espiritualidad como anclas. En el año 2022 abrí el blog Las horas del verano el cual ha evolucionado hacia un proyecto creativo que abarca distintos formatos; poesía, relatos, gráficas, fotografía y performance.

Actualmente, me encuentro explorando la performance con una serie basada en el ritual, de la mano de la sabiduría ancestral, el círculo y la naturaleza.

## Estudios

Licenciada en Administración Pública por la U. de Santiago y Ciencias Políticas y de la Administración por la U. Autónoma de Barcelona. Tengo un post-título en Gestión y Administración Cultural en Artes Visuales en la U. de Chile y Producción Ejecutiva Audiovisual en IDEC, Universidad Pompeu Fabra (Barcelona, España). También cursé estudios de Fotografía Artística en la Escola d'Art i Superior de Disseny Josep Serra i Abella, Barcelona, España.





**VANESSA**  
CARBONELL

<https://lashorasdelverano.com>

56 9 8123 2981

carbonell.vane@gmail.com

[@vane.carbonell](#)